

“ANCORA ROTARY: PERCHE’? Festa di compleanno del Rotary”

Relatore Tiziana Agostini, Presidente RC Venezia Mestre



Presidente Carla Giordano

“Age, si quid agis!”

Il Presidente, dopo il saluto alle bandiere, porge il benvenuto agli ospiti presenti: il relatore Tiziana Agostini, Lavinia, Lorenza e Veronica Manfrotto e i rispettivi coniugi.

Questa sera si festeggerà per due motivi: il compleanno del Rotary (23 febbraio) e la consegna del Paul Harris Fellow.

Il Presidente e Andrea Minchio presentano le sorelle Manfrotto, proprietarie e animatrici di “Libreria Palazzo Roberti”, sicuramente una delle librerie più belle d’Italia e di Europa, che hanno saputo creare un vero e proprio centro di cultura, con eventi sempre nuovi e stimolanti.

Alle sorelle Manfrotto, rappresentate da Lavinia, il Club ha deciso di conferire il PHF: “per quello che fate per la città, per la cultura che promuovete, per il “bello” che create” sono le motivazioni espresse dal Presidente Carla.

Lavinia, a nome di tutte le sorelle, ringrazia il Club e si dichiara molto orgogliosa ed emozionata per questo riconoscimento, ricordando la figura del padre, colui che ha permesso la nascita della libreria.

Giandomenico Cortese presenta Tiziana Agostini, Presidente RC Venezia Mestre e autrice di due libri che parlano di Rotary.

Siamo classe dirigente? E cosa significa esserlo oggi? Su questi interrogativi Tiziana Agostini ha sviluppato il suo intervento. Partendo da una ricorrenza, il cinquantennale del ’68, che è anche il cinquantennale di fondazione del Rotaract: la migliore prova che il Rotary in quell’epoca avvertì il cambiamento e l’importanza di valorizzare l’impegno giovanile che stava premendo, fornendogli gli strumenti per eccellere. La stessa preveggenza e saggezza del padre del Rotary, Paul Harris, che non a caso era di Chicago e lo fondò in quella città, intuendone le derive e l’atmosfera di scadimento dei valori che avrebbero portato di lì a poco agli anni di Al Capone.

Da allora, e a maggior ragione oggi, ogni socio del Rotary ha e deve avere chiaro il valore del comunicare. Non si viene alle riunioni per sedersi e mangiare ma per la comunicabilità tra persone curiose che vogliono fare e che sono anche fortunate, perché trovano nuove amicizie nell’età adulta. Non serve la complicità tipica delle amicizie giovanili. La nostra è fellowship (empatia) ancora e ben più che friendship (simpatia). Creare un sodalizio sulla base delle diversità è stato il primato geniale del Rotary: troppo facile crearne sulla base delle affinità. Bisognerebbe riprendere in mano i racconti di Paul Harris, andare alle fonti della storia del Rotary, una storia che si fa futuro attraverso un presente che siamo chiamati a costruire. Nel Rotary non si fa politica, ma si parla dei problemi della polis. Non si è autoreferenziali, ma costantemente aperti verso il mondo e le sue necessità. Tiziana racconta che da presidente a Mestre, dopo la divulgazione di un’iniziativa del club su un problema specifico, ha ricevuto la telefonata di un genitore di un ragazzo bisognoso d’aiuto: il fatto che mi si chieda come posso cambiare in meglio la vita di una persona è gratificante e racchiude, se lo moltiplichiamo, l’essenza dello spirito rotariano.

Tiziana ricorda poi i numerosi contatti con la realtà e i personaggi vicentini: Virgilio Scapin le ha cambiato la vita con l’amore per la scrittura e la letteratura. Adora lo scrittore, attore e regista Vitaliano Trevisan e lo scultore Pino Guzzonato. Perfino la sua prima esperienza rotariana è stata al Rotary di Vicenza, con una conversazione sugli scrittori vicentini.

(in collaborazione con Alessandro Comin)



Presidente Carla Giordano

“Age, si quid agis!”

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

Lunedì 19 Marzo 2018 - conviviale sostituita da gita a Torino

Lunedì 26 Marzo 2018 - Ristorante “Al Camin”, ore 20.00:

Conviviale Pre pasquale. Scambio degli auguri e proiezione del video “*Il Merito delle donne*”. Gravidissima la presenza di coniugi, familiari e amici. Per coniugi e figli piccoli, quota €15.

Allegati

-presenze lunedì 26 febbraio 2018

