Rotary
Club Bassano del Grappa
Fondato nel 1956

IL ROTARY CONNETTE IL MONDO

Tema dell'annata 2018-2019
• **Ri - Conosciamoci**

2060° Distretto Italia • *Governatore* **Massimo Ballotta**

Anno Rotariano **2019-2020** • *64° del Club*

Notiziario del Club

Numero 04

Riunione del 16 settembre 2019

"Leonardo e Innovazione"

Relatore Alessandro Garofalo

Una grande affluenza questa sera!
Così il Presidente apre la serata, che vedrà come relatore Alessandro Garofalo, grande appasionato di Leonardi Da Vinci.
"Perché Leonardo ?
Giovani che cambiano le cose hanno diritto, come minimo, a poter riflettere su chi le cose le ha cambiate del tutto.
Ho trascorso tanto tempo in compagnia di Leonardo da Vinci, ho studiato alcuni dei suoi scritti e ho letto libri sulla sua vita e tutto di lui mi ha affascinato.
Tutto ciò che indagava di solito era sconosciuto dalla scienza del tempo: esplorava la scienza in diretta, apriva campi, scenari, prevedeva avvenimenti.
I suoi pensieri sono dotati di assoluta incisività, non si possono dire in minor spazio e quello che dice contiene l' amore dello scienziato e l' entusiasmo del poeta, tutti e due alla ricerca tenace della perfezione.
Ho avuto la fortuna di poter stare anni fa due giorni con Michael J. Gelb, studioso americano sia di Leonardo che di Edison. Il tutto pubblicato in un bellissimo libro : "Pensare come Leonardo", edito da il Saggiatore 2010, la prima edizione risale al 1998.
In questo scritto mi concentro su Leonardo.
Gelb, la cui nonna era italiana, ha raccontato come ha elaborato un modello che raffigura i principi su cui si fonda la smisurata capacità di Leonardo di essere creativo e geniale.
Gelb ne individua 7: curiosità, dimostrazione, sensazione, sfumato, arte/scienza, corporalità, connessione.
Di seguito alcuni commenti.
Curiosità: non accontentatevi della superficialità delle notizie, approfondite, verificate, andate a fondo delle cose, fate domande.
Leonardo inventò il paracadute prima che la gente volasse, il cuscinetto a sfera prima della scoperta della macchina.
Prendete appunti sempre, studiate un vostro sistema per far nascere "corti circuiti" tra appunti convergenti (attività da pianificare) e spunti, idee, riflessioni (attività divergenti).
Comportatevi come il fisico Nash nel film " A beautiful Mind".
Dimostrazione: impegnarsi a dimostrare le conoscenze attraverso un metodo di riferimento. Come afferma Edison la forza del metodo vale il 99% mentre l' intuizione vale l' 1%.
Raggiungere il successo richiede molto sudore e per misurare il vostro talento valutatelo su una scala di 10.000 ore di applicazione e pratica.
Cercate in rete un video su Failure di personaggi famosi e guardate quanti personaggi all' inizio del loro successo erano stati bocciati o non compresi.
Sensazione: applicarsi con costanza ad utilizzare tutti i cinque sensi nella vita quotidiana, misurarsi nella sinestesia, avere percezioni multisensoriali.
Leonardo descrive mirabilmente la modalità di trasmissione degli impulsi che attraversano il corpo e raggiungono il cervello e ci " sussurrano"le idee.
La cucina di sicuro è l' ambiente dove coesistono tutti i 5 sensi e quindi vedetevi "Ratatouille" e i sogni del topolino Rémy. Si narra che anche Leonardo si sia cimentato nella ristorazione con Botticelli e fu cerimoniere nel 1489 al Castello di Tortona al banchetto per le nozze tra Isabella d' Aragona e Gian Galeazzo Sforza.
Sfumato: era un procedimento chiaroscurale usato nella pittura.
Leonardo annullò la linea di contorno e attenuò il risalto plastico, per ottenere maggior compenetra-

zione tra figura e atmosfera.
La metafora che si coglie è la sua capacità di abbracciare l' ignoto, la vicinanza con la teoria della complessità. Non abbiamo alternative, dobbiamo accettare la sfida di rimanere sul punto di massima energia dell' onda, sul punto della distruzione creativa, all' orlo del caos, cioè nell' area dell' innovazione, come dice il Prof. Alberto Felice De Toni, esperto di Sistemi Complessi.
Le idee, ragazzi, cercatele nelle periferie delle cose, non nel centro.
Arte/Scienza: Leonardo aveva un magico equilibrio tra la logica e l' immaginazione, in pratica tra l' emozione e la regola. Ci si può allenare utilizzando le mappe mentali di T.Buzan, utilissime per esempio anche come modalità di presa di appunti.
Frequento spesso musei d'arte e di scienza, per contaminare le mie conoscenze: da Depero a Galileo.
Corporalità: Leonardo era spadaccino, giocoliere, cavallerizzo e musicista. Manteneva il corpo in buona salute, vegetariano, attento alla postura e sostenitore di una gestione efficace delle proprie energie in funzione delle priorità del momento.
Connessione: Leonardo intuì l' effetto " farfalla" molto prima di E.Lorenz .
"La terra è mossa del suo sito dal peso d'un piccolo uccel che sopra di lei si posi".
Per concludere nelle "Profetie" scrive : "Parleransi li omini di remotissimi paesi l' uno all' altro e risponderansi"
Cosa aggiungere? Un genio"