



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Bollettino n° 30 del 24 marzo 2014 – Conviviale Al Camin – Francesco Cucchini: “L’Annunciazione: immagini artistiche attraverso i secoli”

Cronaca della serata

Il Presidente, dopo il saluto alle bandiere e il benvenuto a soci e ospiti presenti, comunica alcune notizie rotariane.

-giovedì 10 aprile 2014 alle ore 17.30 presso la Sala Convegni di Palazzo Bonin Longare dell’Associazione Industriali di Vicenza, gentilmente concessa, avrà luogo la cerimonia di premiazione del Premio Club Service Rotary, Lions, Soroptimist, Inner Wheel 2014 (in allegato).

-lunedì 7 aprile caminetto in sede sul tema: “IL PONTE DI BASSANO storia di un simbolo” relatrice l’arch. Carla Alberta Scapin; Andrea Minchio ci informa che sul sito di TVA Vicenza è presente un’intervista all’arch. Scapin e al sindaco e socio Stefano Cimatti sul tema della serata. Il Presidente, in accordo con il Presidente del RC Bassano Castelli Rita Dal Prà, riferisce di aver parlato con il Governatore, il quale ha già in programma un Service Distrettuale per la salvaguardia del Ponte con i Rotariani Alpini.

-sabato 12 e domenica 13 aprile il RC Bassano Castelli ci invita a partecipare all’evento “Di Rara Pianta” (programma già inviato con apposita mail): in particolare Interclub di sabato 12 al Camin e disponibilità a presenziare al gazebo presso i Giardini Parolini.

-lunedì 14 aprile conviviale Prepasquale, Interclub con Inner Wheel.

Al termine della cena, il Presidente presenta il relatore della serata, Francesco Cucchini





ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Non servono sicuramente molte parole per presentare Francesco, che tutti conoscono per il suo importante impegno sia professionale che rotariano; ma questa sera lo apprezzeremo sotto un altro aspetto, quello di grande appassionato di arte. Ci parlerà infatti de "L'Annunciazione: immagini artistiche attraverso i secoli".

L'Annunciazione rappresenta il momento nel quale viene appunto "annunciato" alla Vergine Maria che partorerà il figlio di Dio: per questo rappresenta un elemento cruciale nella storia del Cristianesimo (si festeggia il 25 marzo, 9 mesi prima del Natale).



Francesco De Mura, (Museo di S.Martino, Napoli)

Bernardo di Chiaravalle (XI sec)

Dopo il fallimento dei progenitori
e la rottura del rapporto con Dio,
tutto il mondo è oscurato,
sotto il dominio della morte.

Ora Dio cerca un nuovo
ingresso nel mondo
E bussa alla porta di Maria.





ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Ha però bisogno di un
assenso libero: non può
redimere l'uomo, creato
libero, senza una sua libera
adesione.

Invia l'Angelo: nel momento
della proposta a Maria il
cielo e la terra, per così dire,
trattengono il respiro:
dirà di sì ?



Ecco perché la potenza drammatica dell'evento e le sue decisive conseguenze nella storia del rapporto fra Dio e l'umanità fanno sì che l'Annunciazione sia uno degli eventi evangelici più rappresentati dai grandi artisti , secondo solo alla Natività e alla Crocifissione.



G. Ferrari



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Pinturicchio



Caravaggio

Tali rappresentazioni, soprattutto dipinti, ma anche sculture, ceramiche, arazzi raccontano il mistero dell'Incarnazione, ma con una doppia difficoltà di espressione: la prima è dovuta al fatto che essendo il racconto dei vangeli classici privo di precisi elementi ambientali



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



l'artista deve per forza immaginarli, ricorrendo alla sua fantasia o, in genere , ricorrendo al ricco repertorio dei Vangeli Apocrifi e in particolare alla Leggenda Aurea, scritta nel tredicesimo secolo da Jacopo da Varagine.

La seconda difficoltà espressiva dipende invece dal fatto che, essendo le rappresentazioni, pittoriche o su altri substrati, per loro natura mute, l'autore deve ricorrere all'inserimento di molti dettagli che in qualche modo svolgano una funzione esplicativa .

Ecco perchè ogni rappresentazione classica dell'Annunciazione, oltre ai tre personaggi principali, Maria, l'Angelo e lo Spirito Santo, contiene una serie di elementi aggiuntivi, simile ad uno scrigno con tanti piccoli tesori , dove ogni oggetto acquista un preciso significato simbolico.

LA VERGINE: viene abitualmente raffigurata come una donna molto giovane, di quindici, sedici anni (secondo le usanze, quella era l'età giusta per il matrimonio): Maria è spesso raffigurata come sorpresa dall'avvenimento, con una veste rossa e una aureola.



A. Carracci



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Leonardo



L. Lotto

Particolarmente significative del suo stato d'animo sono le mani della Vergine.



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

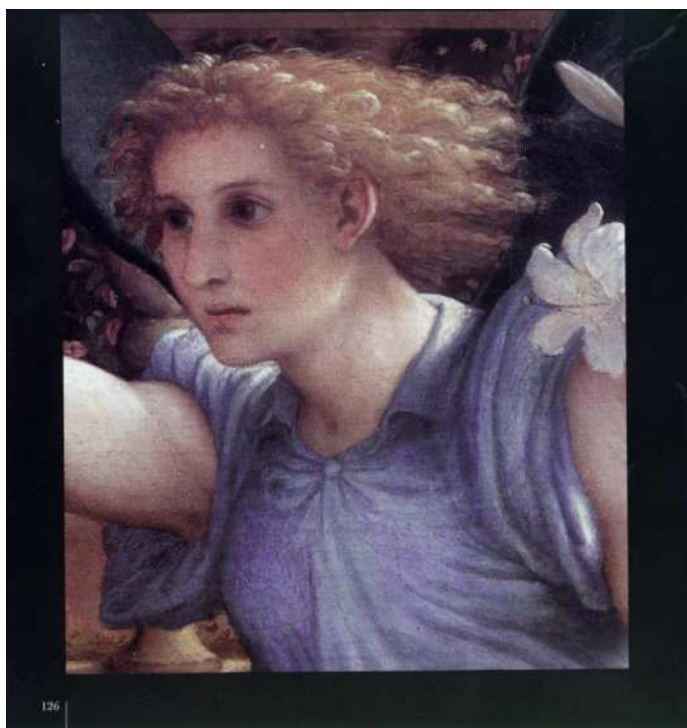
Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



L' ANGELO:

E' di aspetto molto giovanile, talora rappresentato di alta statura per accentuarne la dignità, vestito di un abito bianco splendente, simbolo di purezza, ma anche con una tunica purpurea come segno di nobiltà.



Lotto



F. Lippi



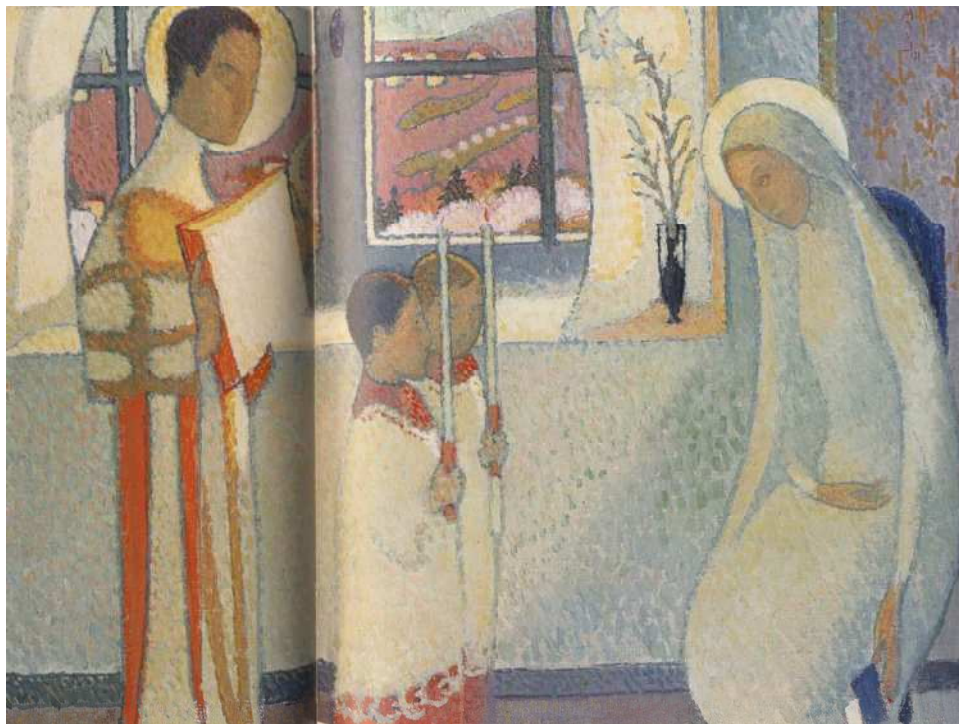
ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



In epoca moderna può essere rappresentato con vesti sacerdotali (Maurice Denis, 1891) o addirittura senza vesti (Oscar Kokoschka, 1911)



Le MANI dell'Angelo svolgono una funzione sostitutiva delle parole: la mano, destra in genere, può essere alzata, col palmo rivolto verso Maria (viene definita "mano BENEDICENTE", più antica), oppure alzata, ma col dorso rivolto a Maria ("mano INDICANTE" Dio).



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



SPIRITO SANTO, terzo elemento importante della composizione: quasi sempre rappresentato da una colomba bianca, al centro della immagine , talora in unione ad un raggio che dalla colomba raggiunge Maria all'altezza dell'orecchio , a simbolo della tesi di alcuni Padri della chiesa secondo i quali il concepimento avrebbe avuto luogo nell'orecchio di Maria, nel senso che la Vergine ha ascoltato l'annuncio.



A. Della Robbia



S. Maria Maggiore



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



DIO PADRE: è uno degli elementi non sempre presenti; ma quando c'è sembra quasi irrompere nella scena avvolto dalle nubi; spesso presente in un angolo della composizione in alto, generalmente a sinistra, sotto forma di un vegliardo barbuto, talora in compagnia di cori angelici ed angeli musicanti.

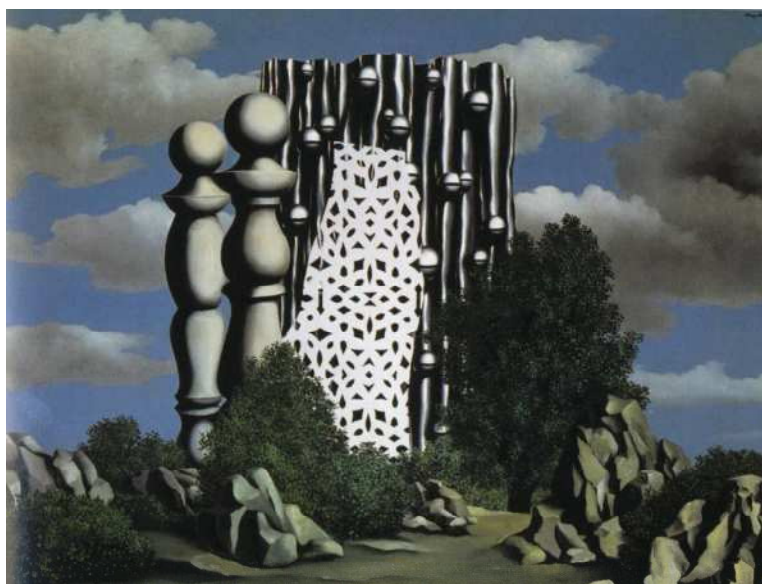
Altri elementi:

la Bibbia, il Letto, il Cielo Stellato, Adamo ed Eva, il Paesaggio Esterno, le Scritte, le Architetture.....

Raffigurazioni Moderne:



Julia Cameron, 1868



René Magritte, 1931



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2013-2014 - 58° del Club

Presidente Claudio Menon



Robert Campin

Una relazione interessantissima e dettagliatissima, che ha catturato tutti i presenti!
Grazie Francesco!