



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA 2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2014-2015 - 59° del Club



Presidente Alberto Calsamiglia

**Bollettino n° 15 del 17 novembre 2014– Visita guidata all'esposizione "Paolo Veronese, l'incanto delle vesti"
- villa Marini-Rubelli, San Zenone degli Ezzelini (TV)**

Cronaca della serata

I soci del Rotary vengono accolti da Claudia Piotto, presidente della locale sezione del Centro Italiano Femminile e la socia Rotary Alice Bergamin, rispettivamente promotore e artefice dell'esposizione. All'arrivo del Presidente inizia la visita guidata con l'indirizzo di saluto e la presentazione del curatore ai presenti. Il curatore dell'esposizione Michele Vello, introduce e presenta il tema dell'esposizione: l'esplorazione del costume maschile e femminile del Cinquecento attraverso l'opera di Paolo Veronese. Ai presenti viene spiegato per esteso il tema dell'esposizione, il comitato scientifico e le basi tecnico scientifiche che sono state alla base del lavoro di ricerca e studio per la ricostruzione degli abiti. Michele Vello presenta Chiara Zilio, studiosa del tessuto e del costume e collaboratrice del museo del costume di Palazzo Mocenigo di Venezia, la quale condurrà con il curatore la visita guidata.

Al termine del breve video introduttivo, i soci Rotary si trasferiscono al primo piano per la visita guidata. L'esposizione si articola in sette temi suddivisi in altrettante stanze di villa Marini-Rubelli.



Michele Vello introduce il primo tema (Villa Barbaro) raccontando la storia di Paolo Veronese e il suo rapporto con le terre della pedemontana trevigiana, che lo videro all'opera a Castelfranco Veneto con gli affreschi della villa Soranzo e poi a Maser con villa



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA
2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2014-2015 - 59° del Club



Presidente Alberto Calsamiglia

Barbaro, la testimonianza più vivida lasciata in questo territorio. Chiara Zilio presenta i primi tre abiti che fanno riferimento agli affreschi di villa Barbaro: Giustiniana Giustiniani, il cacciatore e la dama con il ventaglio. Attraverso la descrizione degli abiti è possibile capire lo stile dell'epoca e gli usi e costumi che caratterizzavano la vita di tutti i giorni: la profonda scollatura attenuata dal bavero, l'allacciatura delle *braghesse*, l'uso del ventaglio, il busto in metallo.



La seconda stanza è dedicata al tema della fede, nel quale è preso in esame il ritratto di Daniele Barbaro per raccontare il costume ecclesiastico nel Cinquecento. Nell'introduzione del personaggio, fine letterato e amante delle scienze, vengono mostrate delle importanti testimonianze di dispositivi ottici del XVI secolo appartenenti alla collezione Stramare. La descrizione dell'abito si sofferma in particolar modo sulla definizione del tessuto (moiré) di cui è fatta la mozzetta del patriarca di Aquileia.

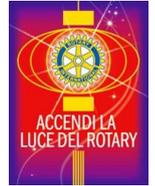
La terza stanza è dedicata al velluto, tessuto tra i più preziosi ed elaborati del Cinquecento, produzione in cui eccelleva la Serenissima Repubblica. Chiara Zilio spiega in modo efficace la lavorazione complessa del tessuto e la sua nobilitazione nelle vesti, descrivendo i due abiti presenti nella sala, soffermandosi sulla lavorazione denominata *stratagliato* e la suo



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA
2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2014-2015 - 59° del Club

Presidente Alberto Calsamiglia



origine nella storia del costume. Viene introdotta l'usanza delle tinture bionde per le dame del Cinquecento e l'uso delle alte calzature usate dalle cortigiane, denominate *calcagnetti*.

La quarta stanza racconta il costume maschile attraverso tre abiti completi di accessori: zimarra, ferraiolo e guanti. La descrizione delle vesti indugia sull'evoluzione delle braghe alla sivigliana e l'uso del *braghetto*, curiosa appendice nel costume maschile del secolo.

La quinta stanza prende a soggetto l'opera denominata Le nozze di Cana, da cui è stato riprodotto il personaggio del coppiere. Viene introdotta l'opera e la sua importanza per la storia dell'arte, e le vicissitudini che hanno segnato la sua storia. La descrizione dell'abito del personaggio racconta l'interpretazione che Paolo Veronese ha fatto del mondo e del costume orientale, inserendo nel disegno del tessuto curiosi elementi simbolici che concorrono a identificare l'importanza del personaggio in rapporto all'evento biblico descritto.

La sesta sala presenta gli ultimi due abiti dell'esposizione creati in damasco, questa sezione mette a fuoco anche la passione di Paolo Veronese per la rappresentazione delle vesti e dei tessuti. Entrambi gli abiti sono un summa delle forme del vestire femminili del Cinquecento, con una particolare attenzione per i disegni che ornavano le vesti in damasco. La visita guidata si conclude con l'ultima sala dedicata alla professione del sarto nel Cinquecento, l'attenzione viene rivolta anche sull'avanzamento tecnico scientifico del mestiere, ben rappresentato dalla descrizione di due manuali di confezione editi nel XVI secolo. In questa ultima sezione è visibile anche il lavoro di studio e ricerca svolto dal curatore e dal suo staff per la preparazione dell'esposizione.

La serata si conclude con un conviviale buffet riservato ai soci Rotary, ospitato in una delle sale del piano terra di villa Marini-Rubelli.

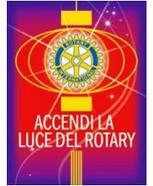
(relazione e fotografie a cura di Alice Bergamin)



ROTARY CLUB di BASSANO DEL GRAPPA
2060° DISTRETTO ITALIA

Anno Rotariano 2014-2015 - 59° del Club

Presidente Alberto Calsamiglia



Prossimi appuntamenti

Lunedì 24 novembre, ore 20.00: Conviviale Interclub a Villa Godi Malinverni, Via Palladio 44, Lugo di Vicenza, con i Rotary Club Bassano Castelli, Schio - Thiene, Vicenza Nord - Sandrigo; relatore della serata l'Assessore Regionale all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro, Elena Donazzan "*il Veneto ed il lavoro giovanile*" con intervento del Dott. Xocato (Vicepresidente Ass.industriali).

Allegati

- presenze lunedì 17 novembre 2014
- Service "Tandem per non vedenti"

presenze

Data	17/11/2014	Luogo	Villa Marini-Rubelli, San Zenone		
------	------------	-------	----------------------------------	--	--

totale 25 presenze

	SOCIO	CONIUGE	OSPITI DEI SOCI		OSPITI DEL CLUB
			Nomi	N.	Nomi e cariche
1	P	ARDUINO A.			
2		BALDIN G.	Emanuela		
3		BARUCHELLO M.	Giovanna		
4	P	BERGAMIN A.	Maria Cristina		
5		BIZZOTTO A.	-----		
6	G	BRAGAGNOLO M.	Arianna		
7		CALMONTE G.	Francesca		
8	P	CALSAMIGLIA A.	Luisa		
9	P	CALSAMIGLIA T.	Mariarosa		
10		CARON D.	Katia		
11		CECCHETTO G.	Linda		
12		CIMATTI S.	Giovanna		
13		COLOGNESE F.	Seven		
14		COMPOSTELLA A.	Chiara		
15		CORRADIN V.	-----		
16		CORTESE G.	Antonella		
17	P	CUCCHINI F.	Nadia		
18		DE FRAJA M.	Marisa		
19	G	FALCONE S.	Fernanda		
20		FAVERO A.	P Serena		
21	P	FONTANA F.	Chiara		
22		GABELLINI G.	Emanuela		
23		GALEAZZI E.	Monica		
24		GASPAROTTO G.	Tullia		
25		GEROLIMETTO A.	Giovanna		
26		GEROLIMETTO G.	Stefania		
27	P	GIORDANO C.	Alessandra		
28		GUAZZO A.	Mario		
29		GUAZZO M.	-----		
30		GUCCIONE C.	Claudia		
31		LUCA A.	Raffaella		
32	P	LUCA R.	Alessandra		
33		MARCON G.	-----		
34		MATURO ALESS.	Nella		
35		MATURO ANT.	Teresa		
36	P	MENON C.	Mimma		
37	P	MINCHIO A.	Elisabetta	Figlia Elena	1
38	P	MOCCHI E.	Elena		
39		MORSELLI S.	P Wilma		
40		NARDINI ANG.	Vincenzo		
41	G	PERIN F.	Marianna		
42	P	SALSA F.	Francesca		
43		SAMMARTINI M.	P Sara		
44		SARTORI P.	Barbara		
45	P	SANDONA' G.B.	-----		
46	P	SCHIAVON O.	-----		
47		SIGNOR G.	Paola		
48		SOSTERO U.	Geneviève		
49		TASSELLO M.	Daniela		
50		TASSOTTI G.	Anna Maria		
51		TODESCAN A.	Annachiara		
52	P	TRETTI G.	P Silvana	Mamma di Giovanni, Carmela	1
53		VIANELLO D.	Maria Fausta		
54		VISCIDI M.	Elena		
55		VISENTIN F.	Laura		
56	P	VISENTIN A.	P Maria	Figlia Lucia	1
57		ZANATA F.	Paola		
58		ZANON C.	Mario		

Percentuale delle presenze

28%

16 su

58

+2

Soci

16

Coniugi

6

Ospiti

3

25

P = presente

G = ha preannunciato la sua assenza,

A = assente ingiustificato .

D = dispensato

PC = presenza compensata in altro club

IL GIORNALE DI VICENZA

IL GIORNALE DI VICENZA
Sabato 15 Novembre 2014

INIZIATIVA. In tandem

Un meeting al Mercante per i disabili della vista

Vincenzo Pittureri

L'Associazione sportiva "Rino Mercante" in collaborazione coi Veterani dello Sport, nell'ambito del progetto di diffusione della pratica sportiva tra le persone con problemi di vista, organizza oggi nel velodromo cittadino il primo meeting di bici tandem per disabili. Saranno presenti Silvana Valente, pluricampionessa vicentina di specialità, assieme ad altri atleti. Presenzieranno all'appuntamento anche gli equipaggi dell'Associazione non vedenti di Treviso che si confronteranno con la compagine vicentina.

La manifestazione, firmata da Rino Piccoli e Aldo Primon, in carnet dalle 9.30, avrà come padrini d'eccezione due campionissimi della pista come Beghetto e Bianchetto, coppia d'oro della pista azzurra negli anni ruggenti.

La rassegna godrà del patrocinio del Rotary club Bassano presieduto da Alberto Calsamiglia che nella circostanza donerà a Rino Piccoli uno speciale tandem da riservare ai disabili.

Al termine delle competizioni, alle 13, è in programma una conviviale in sala Guido Agnolin, sotto la tribuna con tutti gli atleti e i dirigenti.

In caso di pioggia battente, la mattinata in pista sarà sostituita da un dibattito e un confronto sempre in saletta Agnolin. ●